



**Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo**  
*ai sensi della L.R. n. 20 del 2014*

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Tecnico del suono esperto in Pro Tools</b>
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il corso è rivolto a coloro che, disponendo già di conoscenze di base e tecniche per la presa diretta dell'audio e di conoscenze di base relative a software di musica, desiderano acquisire competenze tecniche che consentano loro di migliorare la qualità del suono del prodotto audio video per il mixaggio post produzione utilizzando i software e le tecnologie idonee.</p> <p>Il programma didattico propone un percorso completo complementare alle competenze tecniche necessarie per la registrazione e gestione del suono sul set, attraverso l'approfondimento pratico di materie pertinenti a cura di professionisti del campo.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Hardware e Software per Pro Tools: Sistemi operativi e compatibilità. Preparazione ed installazione di Pro Tools. Creazione di una Sessione e sue caratteristiche, Creazione di una traccia e sue caratteristiche. Inserimento Estensioni. Finestre di editing e trasporto. Gestione finestra audio. Import / Export file audio. Tecniche di registrazione. Importazione da varie fonti di files audio e collocazione nella finestra di editing ed Esportazione su vari formati di files audio. Prove di registrazione. Funzioni di editing. Applicazioni su un brano musicale delle varie funzioni di editing. Finestra group. MIDI. Registrazione e riproduzione di tracce MIDI. Plug-ins. Inserimento e funzionamento dei plug-ins. Finestra Mix. Editing e Mix di un brano musicale. Automazione. Tecniche di back up</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	Ecipar Bologna, Via di Corticella , n. 186 Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 70 ore di cui 10 di project work Periodo: Gennaio 2016 - Giugno 2016
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Persone residenti o domiciliate in regione Emilia-Romagna in possesso di un diploma di istruzione superiore, occupate o disoccupate.</p> <p>I candidati dovranno essere in possesso di conoscenze di base relative alle tecniche e metodologie di registrazione e di conoscenza di base relative alle principali macchine usate per la trattazione e manipolazione del suono.</p>



<b>Iscrizione</b>	<b>Iscrizioni entro il: 18/01/2016</b>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La verifica dei requisiti e delle conoscenze e capacità avverrà con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analisi domande di iscrizione, CV ed eventuale documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto.</li><li>- Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati anche a chiarire le caratteristiche della figura professionale in uscita nonché i possibili sbocchi occupazionali,</li></ul> <p>Il colloquio si propone di valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- motivazione alla partecipazione al corso e ad un suo uso attivo;</li><li>- consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso;</li><li>- capacità relazionali e atteggiamento propositivo;</li><li>- esperienza precedente;</li><li>- capacità organizzative, di lavorare in team e per obiettivi.</li></ul> <p>Modalità individuale durata media 15 minuti.</p>
<b>Ente di formazione</b>	ECIPAR Bologna - Soc. Cons. a r.l.
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Fabiola Nocentini Telefono: 051 4199711 e-mail: <a href="mailto:f.nocentini@bo.cna.it">f.nocentini@bo.cna.it</a> Sito web: <a href="http://www.eciparbologna.it/">http://www.eciparbologna.it/</a></p>
<b>Riferimenti</b>	<p>Rif. PA: 2015-4704/RER/1 Approvato con deliberazione di Giunta Regionale n. 1643/2015</p>